

Camille Penchinat honorée par le Club cévenol

Distinction. L'association qui fête ses 125 ans, tient son congrès annuel ce week-end à Nîmes.

Une femme discrète. Une Nîmoise de talent qui après avoir exercé comme architecte d'intérieur et à ce titre restauré de nombreuses maisons cévenoles, notamment de la vallée de la Salendrinque, dévoile depuis quelques années une facette d'illustratrice. Camille Penchinat vivait jusqu'ici, quelque peu, dans l'ombre des « fortes personnalités qui l'entourent ». Ce samedi matin à la Maison du Protestantisme, la petite fille d'Henri Donnedieu-de-Vabres qui fut juge au tribunal de Nuremberg, la fille de Jean Donnedieu de Vabres, fondateur du Parc national des Cévennes en 1970, la sœur de Frédéric Donnedieu de Vabres, avocat et ancien éleveur de toros, et l'épouse du célèbre promoteur nîmois Alain Penchinat, a été mise en lumière « pour ses talents à elle seule ».

Nîmoise et Cévenole

Patrick Cabanel, président du Club cévenol lui a remis la Grande médaille de cette "institution" cévenole et causse-narde créée en 1894, doyenne des associations cévenoles, qui tient jusqu'à ce soir son 119^e



■ Camille Penchinat, heureuse médaillée du Club cévenol. Y.P.

congrès à Nîmes (lire ci-contre). Évoquant la médaille reçue en 1983 par Jean Donnedieu de Vabres, Patrick Cabanel a présenté Camille Penchinat comme « une femme pleinement Nîmoise et Cévenole. Pas des Cévennes Lozériennes mais des Cévennes plus faciles, plus souriantes, plus riches : des Cévennes

méridionales ». Soulignant ses talents de peintre, plus précisément d'aquarelliste, le président du Club cévenol a précisé que la récipiendaire multipliait désormais les collaborations littéraires « sous la baguette » de Yann Cruvellier, créateur de la belle maison d'édition Alcide. Il a cité les ouvrages *Nîmes illustre et secrète,*

Montpellier illustre et secrète, Cévennes regards croisés, et le dernier livre paru, fruit d'un travail avec Daniel Travier et Jean-Paul Chabrol, *Quatre saisons en Cévennes* : « La vraie différence de ces livres ce sont les dessins », a insisté Patrick Cabanel.

De son côté, Camille Penchinat a rappelé ses multiples attaches cévenoles : ses souvenirs d'enfance, « Pour nous enfants parisiens, les Cévennes c'était d'abord les vacances » ; ses rendez-vous professionnels, « J'ai sillonné par tous les temps de nombreux chantiers de restauration de maisons rurales ou bourgeoises. Je préfère d'ailleurs parler d'aménagement, car dans aménagement il y a ménager, prendre soin, comprendre. » Avec délicatesse, Camille Penchinat a aussi et d'abord eu un mot pour chacun des siens mais, in fine, c'est à Yann Cruvellier qu'elle a dédié sa médaille en avouant : « Aujourd'hui, on peut écrire un livre, partager des passions car on a un éditeur. C'est le chef d'orchestre qui nous associe et nous dissocie ».

JEAN-PIERRE SOUCHE
jpsouche@midilibre.com

À SAVOIR

Le Club cévenol

Né en 1894, le Club cévenol revendique son identité populaire et laïque. Il est né en plein exode rural avec la ferme volonté de contribuer à la survie et au développement des Causses et des Cévennes, notamment par un tourisme intelligent, une mission qui redevient d'actualité, indique Patrick Cabanel, son président. Le Club compte aujourd'hui plus de 1 500 membres.

La médaille

Le Club cévenol remercie chaque année quelqu'un qui, dans les domaines culturel, politique, économique... sert les Cévennes et les Causses. L'an dernier à Millau, le Club a honoré de la Grande médaille, la styliste Catherine André. Et depuis quelques années, il revendique sa volonté de mettre plutôt en avant des femmes de talent.

Éditeur

Le Club cévenol est à l'origine du magazine *Causses et Cévennes*. Il se lance aussi dans l'édition littéraire et annonce deux ouvrages en 2020, après avoir édité cette année une première adaptation du *Voyage avec un âne* dans les Cévennes.