

Plan local d'urbanisme adopté

bulletins secrets, le Plan local d'urbanisme a été adopté par 9 voix de majorité mais trois élus ont voté contre. Du renfort pour le collectif qui peut également compter, il semble, sur la volonté de la majorité « d'améliorer encore ce Plan ainsi que la carte Exzeco - dont les conséquences sur le zonage sont particulièrement critiquées par le collectif - dans les trois mois qui viennent ».

Comme annoncée dans nos colonnes, Nicole Pralong a en effet indiqué au cours de l'examen de la délibération et avant le vote qu'il serait possible de « corriger ce nouveau plan local d'urbanisme pendant l'enquête publique », mais elle a souligné : « Il faut que la requête relève d'une démarche collective et non d'un intérêt personnel. Pour cela, il y aura un nouveau registre sur lequel les remarques devront être effectuées. »

jours Saint-Gilles

du boucher (13 € + un verre de vin, réservation conseillée au 04 66 77 50 50), place Florian ; 22 h, soirée dansante animée par DJ Fred, place Florian.

À noter la présence de forains sur la place René-Isouard jusqu'au dimanche 1^{er} septembre.

En complément, l'association Les nouveaux vétérans sauvains organise une belle journée festive le **dimanche 1^{er} septembre** sur la place Vabre : à 10 h, concours

Saint-Hippolyte-du-Fort Camille Penchinat : « Je dessine et j'aquarelle plutôt après »

La dessinatrice a illustré récemment le livre de Jean-Pierre Chabrol et Daniel Travier.

Vendredi 23 août, Pascal Coularou a accueilli Camille Penchinat, illustratrice du livre *4 saisons en Cévennes* aux éditions Alcide.

Camille Penchinat est aussi l'illustratrice de *Nîmes, Cévennes regards croisés* et *Montpellier*, à la différence que cette fois, c'est le texte qui a été adapté à ses aquarelles et non l'inverse. Rencontre avec une femme passionnée, qui a longtemps dessiné à titre professionnel et qui, aujourd'hui, dessine par passion.

« C'est au mois de mai que mon éditeur m'a demandé si je pouvais illustrer d'aquarelles le livre de Jean-Paul Chabrol et Daniel Travier *4 saisons en Cévennes pour une sortie au mois de juillet* ! » lance-t-elle.

Un véritable défi que Camille Penchinat accepte de relever. Elle arpente alors les Cévennes et visite des villages, comme notamment Barre-les-Cévennes.



■ Pascal Coularou et Camille Penchinat devant la librairie.

Quelle stratégie adopter quand on a si peu de temps ?

Je dessine et j'aquarelle plutôt après. Je commence au crayon pour placer les éléments puis je l'aquarelle généralement après, dans mon atelier. Dans le livre, c'est une alternance de dessins et d'aquarelles, mélange d'objets et de paysages.

L'architecture cévenole,

c'est votre spécialité ?

Je suis architecte d'intérieur et j'ai fait beaucoup de restauration de maisons autour de Lasalle. Je me suis arrêtée l'année dernière. Pendant trente-huit ans, j'ai sillonné Lasalle, Cognac, Saint-Félix, Vabres. Je connais assez bien le bâti cévenol de chez moi. J'ai fait mes études d'architecture à Paris et j'ai toujours dessiné puis-que avant on faisait tout à la

main. Donc, j'ai toujours dessiné.

Comment êtes-vous passée d'architecte à aquarelliste ?

Maintenant que mes trois enfants ont quitté la maison j'ai cherché à faire quelque chose pour moi, et c'est comme cela que j'ai repris le dessin. Et je l'ai repris par quatre voyages au Maroc où on dessinait et on marchait. J'ai fait quatre carnets de voyages personnels au Maroc et c'est comme ça que j'ai repris.

J'ai exposé à Monoblet et c'est un peu ça qui m'a fait redémarrer, parce qu'une de mes cousines qui a vu l'exposition m'a introduite chez Louis Vuitton à Asnières pour que je réalise un carnet de voyage dans les ateliers qui serait distribué aux grands clients. Une réussite ! Car quand j'ai rencontré mon éditeur Alcide, il connaissait le carnet Vuitton.

► Correspondant Midi Libre : 06 25 98 38 99

Sommières Bonne affluence au salon Vinum



Le salon Vinum de l'AOC Languedoc-Sommières s'est tenu, comme chaque année, le jeudi 15 août, sous les ombrages de la cour de l'ancien collège.

C'est l'occasion pour les amateurs de vin de goûter les nombreux crus des différents domaines présents à cette manifestation.

Un verre de dégustation et un

jours curieux de connaître les opinions du public et d'expliquer leur travail. Les estivants qui approchent de la fin de leur séjour dans la région ont ainsi eu l'occasion de faire leur choix et leurs provisions pour le reste de l'année.

Des stands tenus par des producteurs locaux permettaient également de goûter charcuterie, huîtres, fromages