

■ Pour public averti. DR

## ART PLASTIQUE

### Occitanie

#### Portes ouvertes dans 300 ateliers

Le Conseil régional organise, ce dimanche, les premières portes ouvertes des ateliers d'artistes sur l'ensemble de son territoire. Lors de cette journée, près de 300 lieux accueilleront le grand public sur l'ensemble de l'Occitanie. L'occasion de découvrir le travail de sculpteurs, plasticiens, vidéastes, photographes ou designers à travers leurs laboratoires de création. L'Occitanie possède un vivier de talents remarquable : il s'agit de la troisième région française en densité d'artistes plasticiens, qui vivent et travaillent sur son territoire. Cette manifestation est née suite à neuf mois de concertation avec les acteurs du territoire, afin d'établir la nouvelle stratégie régionale culture et patrimoine 2018-2021.

Tous les ateliers ouverts sur [www.laregion.fr/jpo-ateliers-artistes](http://www.laregion.fr/jpo-ateliers-artistes)

**BEAU LIVRE** L'ouvrage vient de paraître aux éditions Alcide, établies à Nîmes

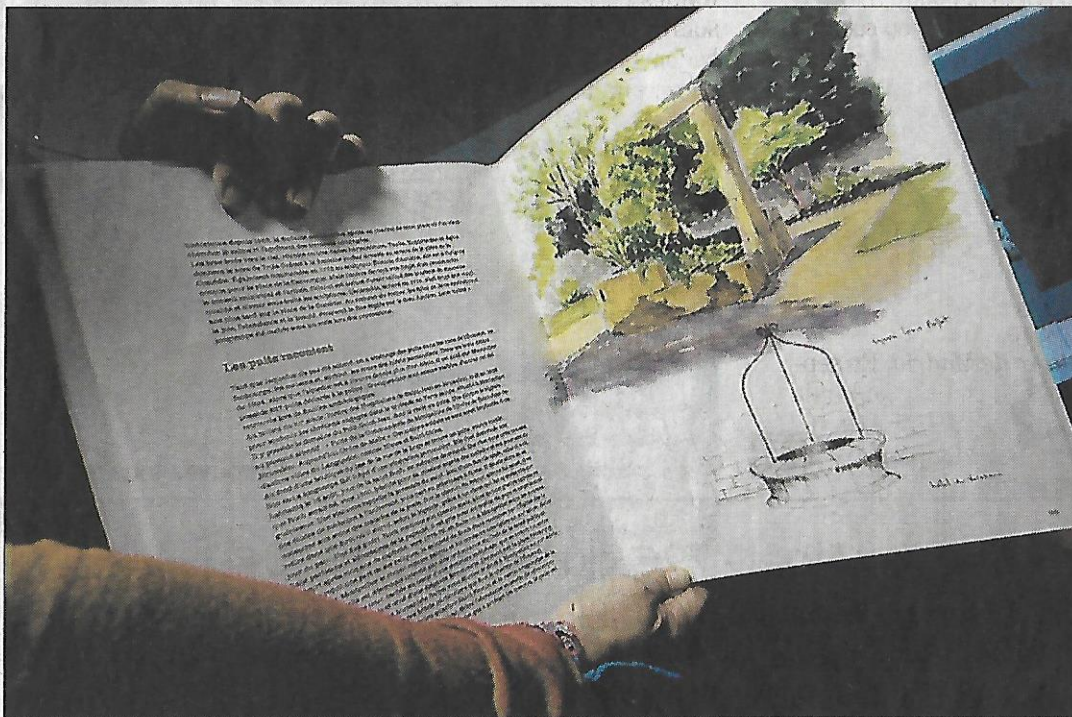
# Montpellier, en aquarelles et textes

Camille Penchinat et Marie Susplugas invitent à une précieuse flânerie en ville.

Il y a six ans déjà, Camille Penchinat, en trio avec les historiennes Francine Cabane et Danièle Jean, avait invité le lecteur à redécouvrir ou visiter une ville, Nîmes, où elle vit et exerça pendant plusieurs décennies l'activité d'architecte d'intérieur. L'ouvrage, intitulé *Nîmes illustre et secrète*, trois fois réédité, proposait une excursion qui, entre monuments romains inévitablement approchés, privilégiait ce que la ville a de détails originaux, moins exposés, et que le promeneur doit mériter. Ainsi, au fil des pages, fenêtres, toits, cours, jardins, serres, portes ou escaliers ont été révélés. Par le biais du trait et de la couleur, du texte et du style littéraire.

### Un livre où la poésie se fiance à l'érudition

En cet automne, c'est à travers les rues, les bâtiments ou les jardins de Montpellier que l'aquarelliste Camille Penchinat a choisi de fixer son regard. Et braquer sa curiosité et son sens de l'observation sur les détails discrets ou méconnus de la ville. Publié à nouveau chez l'éditeur nîmois Alcide, voilà le *Montpellier illustre et secrète* qui défile, étonne, séduit et instruit. En duo cette fois avec Marie Susplugas, auteur passionnée



■ Au fil des pages, Montpellier dévoile sa personnalité et ses secrets.

NASSIRA BELMEKKI

de patrimoine, et signataire de remarquables chapitres dévoilant la richesse historique et architecturale de la ville, sur un air où la poésie se fiance à l'érudition, Camille Penchinat, carnets en mains, a levé les yeux, fait halte devant les façades, poussé des portes, observé les plantes et saisi la lumière du soleil sur les pierres. Pour ce voyage, elle a souhaité que l'accompagnent dans sa déambulation citadine, par des conversations ou des promenades, plusieurs per-

sonnalités qui, par leur profession ou leur démarche artistique, peuvent raconter Montpellier. En détacher les anecdotes ou en extraire les secrets. En plus de cent vingt pages, sur papier de luxe, la ville livre les aspects d'une personnalité dont le caractère se définit à chaque étape. De la place de la Comédie au quartier Port-Marianne, de l'avenue de Lodève au droguier, riche d'une collection de près de dix mille échantillons, et des rives du Verdanson au

musée Fabre, Montpellier se laisse explorer. Des édifices haussmanniens aux constructions futuristes, la ville, d'aquarelles en dessins et de références en phrases coulant avec légèreté, se plaît à plaire. Objectif largement atteint.

**ROLAND MASSABUAU**  
[rmassabuau@midilibre.com](mailto:rmassabuau@midilibre.com)

► "*Montpellier illustre et secrète*", de Camille Penchinat et Marie Susplugas, paru aux éditions Alcide. Prix : 35 €.

## Montpellier

La face cachée de  
Toumanian chez  
Samira Cambie



Aussi petite que chaleureuse, la galerie Samira Cambie accueille la première exposition personnelle de Guillaume Toumanian à Montpellier. *La face cachée* regroupe une quinzaine de peintures et encres récentes de cet artiste de 44 ans qui vit et travaille à Bordeaux. La peinture de Guillaume Toumanian nous plonge dans des univers incertains entre clair et obscur. Une lumière vibrante, scintillante, énigmatique comme chez William Turner, qui fascine le visiteur. « *Le visible et l'invisible s'entremêlent et s'inversent dans la subjectivité* », explique l'artiste, Grand Prix Bernadette Magrez 2017 pour son œuvre *Luciole III*. Une exposition qui mérite d'être vue jusqu'au 24 novembre. Galerie Samira Cambie, 16 rue Saint-Firmin à Montpellier. 04 99 65 46 74. [galeriesamiracambie.com](http://galeriesamiracambie.com)