

plus... d'artistes qui viennent chez nous se sentent "portés" par le public. On parle souvent des artistes, ou même de nous, mais notre rôle, mon rôle, c'est tout de même en relation des spectacles avec un public. Et nous avons la chance ici qu'il soit curieux et connaisseur.

Vous ouvrez la saison avec un spectacle de cirque, de la danse et du rap, vous ne craignez pas de "perdre" ce public ?
En réalité, je m'interdis de pro-

Nîmes. Mais le but est justement d'être là où on ne nous attend pas.

Une programmation familiale

JEUNESSE Plus de 10 000 enfants et scolaires ont assisté à des spectacles du théâtre de Nîmes l'année dernière. Un spectateur sur 5, donc. « Cette année, la programmation est faite à peu près dans les mêmes proportions, explique François Noël. La clé, à mon sens, c'est d'avoir la même exigence de qualité pour le jeune public ». Le directeur explique avoir « horreur des choses bêtifiées au prétexte qu'elles sont à destination des enfants. Au contraire, il faut susciter l'envie de revenir au théâtre, apprendre le goût des belles choses ».

je revenais, le minuteur commun doit être la

d'avoir les mêmes élus, les mêmes interlocuteurs. C'est très confortable pour un directeur. Mais j'ai conscience que par rapport à d'autres théâtres municipaux, je suis bien loti. j'ai vu des directeurs licenciés parce qu'ils ne rentraient pas dans le cadre. En revanche, j'ai tout de même quelques prudenances sur la saison prochaine. Des choses que je ne pourrais programmer qu'au dernier moment. C'est évidemment un paramètre que je dois prendre en compte.

Quatre saisons en Cévennes : un beau livre pour la transmission

LIVRE

Un livre de Chabrol et Travier, illustré par Camille Penchinat.

On connaissait le très beau travail d'aquarelliste de Camille Penchinat, offrant sa vision des ruelles et cours de Nîmes et de Montpellier

dans des livres grand format publiés chez l'éditeur nîmois Alcide. Ce dernier a cette fois associé deux historiens, l'universitaire Jean-Paul Chabrol et le fondateur du musée Maison Rouge, Daniel Travier, à Camille Penchinat. *Quatre saisons en Cévennes* est un récit vivant qui raconte la vie d'un jeune homme de 16 ans dans les Cévennes des années 1900. Sa-

muel est un jeune paysan, à la vie austère, rythmée par les saisons, mais la langue des auteurs est vivante et accessible aux plus jeunes. Les objets collectés toute sa vie durant par Daniel Travier et visibles au musée, sont superbement dessinés. Un livre de transmission qu'on imagine lu à plusieurs voix, grands-parents et petits-enfants côte à côte.



Un bel ouvrage publié chez Alcide.

de la communication Nîmes Métropole. Crédit photo : PAZRA JEAN-CLAUDE

Fiers de nos sportifs

25 SEPTEMBRE 2019
Vivez le derby
Montpellier - Nîmes



L'Agglo au service des Croco

Grandes équipes nationales, clubs locaux, équipements communautaires, Nîmes Métropole est sur tous les terrains pour vivre le sport. Sans modération.

nîmes-metropole.fr   