

# Regards artistiques sur les Cévennes

**Livre** | Aquarelles, photos et textes  
parlent des hommes de ce « petit pays ».

Pour eux, les Cévennes ont le goût de « l'enfance » : les parties de pêche dans le Gardon, la cueillette des champignons, les vacances en famille dans « ce pays rude et attachant »... Des souvenirs, des parfums et désormais un manuscrit. Pour la première fois, incités par leur éditeur Yann Cruvellier (Alcide), la peintre Camille Penchinat et le photographe Thierry Vezon ont entamé un travail commun. Mêlant sentiments personnels, visions artistiques, aquarelles et photographies au fil des pages d'un très bel ouvrage, *Cévennes, regards croisés*, complétés par les textes de l'historien Patrick Cabanel. Alors que Noël approche, les auteurs démarrent, vendredi 4 décembre à 18 heures, à la librairie Aux lettres de mon moulin, un cycle de dédicaces (1).

## Apiculteur, berger, potier

« Nous avons voulu poser deux regards transversaux sur les Cévenols », souligne Thierry Vezon, un Alésien dont les parents avaient acheté une vieille clède à Saint-Étienne-Vallée-Française. Rendre hommage aussi à ces hommes qui ont « bâti le paysage », gravé leur empreinte sur les schistes des vallées, les calcaires des Causses, le granit du mont Lozère...

Alors, s'élançant pour de longues promenades sur les drailles, en solo ou en duo, pinceaux et appareils en bandoulière, la peintre et le photographe sont partis à la rencontre des habitants de « ce petit pays », acteurs d'activités ancestrales : « Ainsi, les thèmes des chapitres ont rapidement surgi : les abeilles, la soie, les oignons doux, l'eau, les châtaignes... », note Camille Penchinat.

Pour exister aux côtés des grands angles du professionnel de l'image, elle, sur ses



■ Camille Penchinat signe ce livre avec Thierry Vezon et Patrick Cabanel.

Photo L. C.

aquarelles, a privilégié les détails. Par exemple, les gouges permettant de creuser les rchers-troncs réhabilités par un apiculteur du Pont-de-Montvert. « Nous avons aussi partagé le quotidien du garde du Parc national des Cévennes : je l'ai accompagné sur les gorges de la Jonte pendant qu'il baguait les vautours fauves, se souvient Thierry Vezon. Il y a eu aussi les bergers de la transhumance, les potiers d'Anduze, qui tous font perdurer les traditions. » Ou Rémy, l'un des derniers à sécher les châtaignes dans la clède, à Vabres. Vabres, le village familial de l'aquarelliste, alors que Saint-Julien-d'Arpaon, en Lozère, abrite la maison de l'historien Patrick Cabanel. À chaque auteur de ce livre, remarquablement mis en page, son propre petit bout des Cévennes. Qu'il livre de manière intime aux lecteurs.

**MARIE-LAURENCE GAILLAC**

mlgaillac@midilibre.com

## ► (1) Seuls ou ensemble,

les auteurs dédicaceront « Cévennes, regards croisés » (Alcide, 193 pages, 34,90 €) Aux Lettes de mon moulin, le 4 décembre de 18 heures à 21 heures ; chez Cultura, le 9, de 15 heures à 18 heures ; chez Goyard le 11, de 15h30 à 18h30 ; chez Moda le 12, de 15 heures à 18 heures.