

Festival de la biographie : un nouveau carton plein

Littérature | Auteurs, lecteurs, organisateurs et libraires : hier, la satisfaction était unanime.

Sur tous les visages, il était parfaitement visible. Sur ceux des auteurs, des lecteurs, des organisateurs et des libraires. Le sourire partout. Avant de prendre le chemin de la gare, hier en fin d'après-midi, pour monter dans le TGV les ramenant à Paris, nombreux ont été les écrivains à remercier le service de réception du Festival de la biographie pour la qualité de l'accueil. Et, comme un écho à la satisfaction générale, Hubert Emery, président de l'Association des libraires nîmois, n'avait qu'une phrase pour traduire l'ambiance générale : « *On a passé un bon moment !* »

Depuis vendredi et l'heure officielle de l'ouverture de la manifestation littéraire annuelle à Carré d'art, jusqu'à la tombée de la nuit hier soir, réussite totale. De fréquentation d'abord, et de chiffre de vente aussi. Selon les premières appréciations, les achats, tout au long du week-end, ont été au moins comparables à ceux de l'édition précédente, voire légèrement supérieurs au final. En temps de morosité ambiante et de difficultés économiques, le constat est loin d'être négligeable. Preuve rassurante que le livre et la lecture sur support papier en général conservent un réel pouvoir attractif ; le succès des ouvrages du rayon jeunesse le confirmant aussi.

La fréquentation matinale en très nette augmentation

Pour ce festival 2013, une sensible modification dans les habitudes des visiteurs du salon est à noter. Si le milieu de l'après-midi de

la journée du samedi reste l'inévitable "heure de pointe" avec, dans les allées de Carré d'art, une affluence rendant la circulation difficile, voire heurtée, les matinées ont, le week-end dernier, connu des entrées largement supérieures à celles enregistrées jusqu'ici. Autre évidence enfin, hormis les traditionnelles et toujours recherchées séances de dédicace, les propositions culturelles ont, dans le bâtiment Foster, fait "carton plein". Avec un auditoire de plus en plus nombreux pour les programmes de café littéraire, et une salle de conférence affichant régulièrement complet pour les tables rondes, le festival répond à une attente, Incontestablement.

ROLAND MASSABUAU
massabuau@midilibre.com

PODIUM

Plusieurs auteurs au coude à coude

Au regard des estimations à l'heure de la fermeture du festival, plusieurs auteurs étaient semble-t-il au coude à coude en terme de nombre d'ouvrages vendus.

En tête de liste, Boris Cyrulnik, Jean-François Kahn, Jean-Louis Debré, Irène Frain et Raouf Oufkir. Et, sur le podium également, et peut-être sur la plus haute marche, figurait Camille Penchinat avec son livre *Nîmes illustre et secrète*, paru aux éditions nîmoises Alcide.