

Une balade historique et artistique le long de la corniche des Cévennes

PATRIMOINE

Un beau livre sur les Cévennes, grâce aux aquarelles délicates de Camille Penchinat et les textes des historiens Jean-Paul Chabrol et Daniel Travier.

Stéphane Cerri
scerri@midilibre.com

Avec ses délicates aquarelles, Camille Penchinat parcourt la région et notamment les Cévennes. Elle s'arrête ici devant un vaste panorama, là devant le détail d'une voûte médiévale, elle dessine la rudesse décharnée des Causses ou la flamboyance de l'automne dans les forêts.

Après *4 saisons dans les Cévennes*, paraît un nouveau volume consacré à *La Corniche des Cévennes*, toujours avec des textes précieux et facile d'accès des historiens Jean-Paul Chabrol et Daniel Travier.

« Il est par le vaste monde des

routes légendaires : routes de la soie et des épices en Asie, route 66 aux États-Unis, Nationale 7 en France... Malgré sa faible longueur, la Corniche des Cévennes mérite d'entrer dans cette prestigieuse famille par son histoire qui épouse celle, glorieuse et tragique, du petit pays qu'elle surplombe, de Saint-Jean-du-Gard à Florac », écrivent les auteurs en introduction. Et effectivement, cette histoire est dense, depuis des siècles, des millénaires même.

Le livre la parcourt en traversant ce massif et ce patrimoine, avec ses vestiges historiques, ses lieux de mémoire et de résistances ou plus récemment ses exploits automobiles. Sur



Une traversée des Cévennes, avec les couleurs de Camille Penchinat.

cette corniche, s'entrecroisent Robert-Louis Stevenson, le pape Urbain V et les dragons de Louis XIV, mais aussi les marchands, les moutons ou les bandits...

> *La Corniche des Cévennes*, éditions Alcide, 96 pages, 25 €.

Dédicace de Camille Penchinat, samedi 11 décembre, de 15 h à 19 h, en même temps que Francine Cabane et Danièle Jean pour Nîmes, l'histoire illustrée à la librairie Aux lettres de mon moulin, 12, boulevard Alphonse-Daudet, Nîmes. 04 66 67 21 58.